



# AZ ÉV TERMÉSZETFOTÓSA 2019

## „Lenergy – Az Év Természetfotósa 2019” pályázati kiírás

A naturArt, a Magyar Természetfotósok Szövetsége 2019-ben immár 27. alkalommal hirdeti meg Magyarországon, és a régió legnagyobb nemzeti természetfotó pályázatát. A pályázat célja hazánk, a Kárpát-medencei ökorégió, és Földünk természeti értékeinek, csodálatos élővilágának, tájainak, valamint a természet ritka pillanatainak bemutatása, és ezen keresztül a természetvédelmi és biológiai ismeretterjesztés segítése, a társadalom szemléletének formálása és esztétikai értékítéletének fejlesztése.

A pályázat **névadó támogatója:**



# Lenergy

Lenergy MagyarországKft.

(<http://lenergy.hu>)

A vállalat 2011 novemberében alakult azzal a céllal, hogy teljes körű megoldást kínáljon a klimatechnika, a légtechnika és energetikai megoldások területén. Célunk, hogy ügyfeleink bevonásával és teljes megelégedése mellett, olyan egyedi energiatakarékos megoldásokat alkalmazzunk, amivel minden költség- és környezettudatos vállalat csak nyerhet, és működését hosszú távon valóban fenntarthatóvá teheti. Az Európai Unió által kiírt pályázatok területén is segítjük partnereinket.

A LENERGY a fő támogatója a **Varázslatos Magyarország** fotópályázatnak is, melynek fő célja a magyar nemzeti parkok bemutatása.

A pályázat kiállításra kiválasztott képeit ezúttal is **a pályázat fő támogatója a Canon Hungária Kft.** támogatásával nyomtatjuk majd ki látványos minőségben.



A pályázat fődíját, „Az Év Természetfotósa 2019” kitüntető címet elnyerő fotós részére a fődíjat felajánlotta az:



A pályázat nyilvános, arra hivatásos és amatőr fotósok egyénileg nevezhetnek az **etf.naturart.hu** honlapon.

## I. Kategóriák

### 1. Kezünkben a Föld

Ebbe a kategóriába olyan képeket várunk, amelyek bemutatják az ember és a természet közötti kapcsolatokat, szerepünket, felelősségünket természeti környezetünkért.

### 2. A madarak viselkedése

Ebbe a kategóriába természetes környezetükben vadon élő madarokról készült képeket várunk, amelyek mozgalmas jeleneteket vagy eseményeket, akciókat, érdekes viselkedésformákat esztétikusan megjelenítve mutatnak be.

### 3. Az emlősök viselkedése

Ebbe a kategóriába természetes környezetükben vadon élő emlősállatokról készült képeket várunk, amelyek mozgalmas jeleneteket vagy eseményeket, akciókat, érdekes viselkedésformákat esztétikusan megjelenítve mutatnak be.

### 4. Az állatok viselkedése

Ebbe a kategóriába a 2. és 3. kategóriába nem sorolható, vadon élő állatokról természetes környezetükben készült felvételek nevezhetők, amelyek mozgalmas jeleneteket vagy eseményeket, akciókat, érdekes viselkedésformákat esztétikusan megjelenítve mutatnak be.

### 5. Állatok és környezetük

Itt olyan képek nevezhetők, amelyek tájkép szerűen mutatják az állatokat élőhelyükön, és tükrözik az állatok és környezetük szétválaszthatatlan kapcsolatát. Fontos, hogy az állatok a képen felismerhetőek legyenek. Az értékelésben elsősorban a bemutatott szituáció egyedülállósága és a téma esztétikus ábrázolása kap hangsúlyt.

### 6. Állatok szemtől szemben

Ide nevezhetők a vadon élő állatokról, természetes környezetükben készített közel- és makró felvételek, állatportrék, az állatvilág törpéitől az óriásokig.

### 7. Növények és gombák

Ebbe a kategóriába várjuk a vadon élő növényekről és gombákról, természetes környezetükben készült felvételeket, melyek kiemelik a bemutatott fajok szépségét, különlegességét az élőhelyektől a mikrovilágig.

### 8. Kompozíció, forma és kísérletezés

Természeti témák absztrakt megjelenítése, amelyet a zsűri kizárólag esztétikai szempontok alapján bírál el. Ebben a kategóriában teret biztosítunk azoknak a kísérletező alkotóknak, akik természeti témájú képeiket a pályázat többi kategóriájába nem sorolhatják.

## 9. Tájak

Ez a kategória a tájaké. Olyan természetfotókra számítunk, amelyek hűen szemléltetik egy táj szépségét, egyediségét, harmóniáját, illetve vadságát, érintetlenségét.

## 10. Élet a vízfelszín alatt

Ebbe a kategóriába a víz felszíne alatt készült természetfotók nevezését várjuk. A kategória első helyezett képe "**Az év legjobb víz alatti felvétele 2019**" címet nyeri el és támogatónk, a Red Sea Boats által felajánlott értékes díjat nyeri el.

## 11. Napnyugtától napkeltéig

Természetes környezetünkben vadon élő állatok fotóit várjuk, amelyek a kategória címében megjelölt időszakban készültek. A napkeltekor vagy napnyugtakor készült fotók esetében, ha a napkorong a képen látható, annak legalább félig a horizont alatt kell lennie. Fontos szempont, hogy a kép adja vissza a napszak hangulatát.

## 12. Fekete-fehér természetfotók

Ide olyan természeti témájú képeket várunk, amelyek a fekete-fehér technika eszközeivel emelik ki a témát és a kompozíciót. A kép tartalmának meg kell felelnie – a 8. kategória kivételével – a többi pályázati kategória legalább egyikének.

## 13. A fenntartható energiatermelés és a természet kapcsolata

A kategóriát a pályázat névadó támogatója, a Lenenergy Magyarország Kft. hívta életre. Célja művészi természetfotókkal bemutatni a természet és a fenntartható energiatermelés kapcsolatát. Az emberiség egyik kulcskérdése, hogy energia szükségleteit olyan módon fedezze, ami hosszú távon fenntartható, és a környezetre a legkevesebb károsító hatást gyakorolja.

## 14. Ifjúsági kategória

Ebbe a kategóriába kötetlen témájú természetfotók nevezhetők a felnőtt kategóriákban megfogalmazott szabályok szerint. A pályázati felső korhatár 18 év, azaz ebben a kategóriában azok pályázhatnak, akik 2001. május 1. után születtek. Az életkoruk szerint ifjúsági kategóriába tartozó pályázók saját döntésük alapján nevezhetnek a felnőtt kategóriákban is, de ebben az esetben Ifjúsági kategóriában nem indíthatnak pályamunkákat.

## 15. Természetfotósok munka közben (werk fotók)

Ebbe a kategóriába olyan fotókat várunk, amelyek érdekes jeleneteket, eseményeket vagy akciókat mutatnak be a természetfotósokról munka közben. A zsűri kiválasztja a kiállításon és a fotóalbumban bemutatásra kerülő legérdekesebb képeket, de ezek díjazására nem kerül sor, és az ide nevezett képek az „Év természetfotósa” pályázat végeredményének kiszámításában sem vesznek részt.

## II. Etikai elvárások

Minden kategóriában követelmény, hogy az egyes élőlényekről készült felvételek vadon élő példányokat ábrázoljanak természetes környezetükben, azaz a beküldött felvételek természetes körülmények között készüljenek, hiteles mondanivalót tükrözzenek, természetvédelmi és etikai szempontból ne legyenek kifogásolhatóak!

A „vadon élő állat” fogalom azokra az állatokra is vonatkozik, amelyek olyan bekerített területen élnek, ahol jelen van az adott állatfaj természetes ragadozója, vagy az adott területen a vadállomány természetes szaporulatot produkál és rendszeres vadászattal végzik az állomány szabályozást. Nem számítanak "vadon élő állatoknak" a vadaskertekbe telepített állatok, mert ezekben a természetesnek látszó élőhelyeken nem állomány szabályozás, hanem kifejezetten az üzleti célú vadásztatás folyik.

A fenti elvárásoknak való megfelelés igazolására a nevezés, mint nyilatkozat szolgál. Amennyiben a zsűrizés során aggály merül fel a pályázatra küldött képekkel kapcsolatban, a kiíró felhívja a szerző figyelmét a felmerült bizonytalanságokra okot adó kérdések megadott határidőre írásban történő tisztázására, és ennek ismeretében a zsűri javaslata alapján dönt az aggályos képek és a pályázó további sorsáról.

Ha a megszabott határidőig nem érkezik válasz a pályázótól a feltett kérdésekre, illetve a pályázó nem biztosítja a zsűri számára a felmerült kérdések megnyugtató tisztázását szolgáló felvételi anyagokat, akkor a kiíró kizárja az aggályos képeket és szerzőjét a versenyből. Irányadó információk:

<http://www.naturart.hu/etikai-kodex>

### III. Díjazás

A pályázat kiírója és támogatói a felsorolt 1.-13. kategóriákban az első három helyezett fotót díjazzák. A kategóriák díjazottjai és a különdíjakat elnyerő képek szerzői pénz- és/vagy tárgyjutalomban részesülnek.

#### Fődíjak:

A pályázat fődíját, hazánk legrangosabb vonatkozó tárgyú szakmai elismerését, "Az **Év Természetfotósa 2019**" kitüntető címet a legkiemelkedőbb kollekciót beküldő egyéni pályázó nyeri el. A díj Kiss Jenő makói szobrászművész kisplasztikája. A fődíjat elnyerő pályázó felkérést kap a következő évi „Év Természetfotósa” pályázat zsűrijébe.

#### „Az Év Természetfotósa 2019” fődíj odaítélése:

A fődíj odaítélése az alapján történik, hogy egy adott szerző a pályázaton kiosztott összes pontszám hány százalékával rendelkezik, és az összes kiállított kép hány százalékát készítette. A két százalék összege adja a pályázaton elért eredményt. A legmagasabb értéket elérő szerző nyeri el „Az év természetfotósa” díjat. (Az ifjúsági és a Werkkategória képei nem vesznek részt a végeredmény számításában.)

Ebben az értékelésben csak az **"Egyedi teljesítmény"** jelöléssel ellátott képek vesznek részt. Egyedi teljesítménynek számít az a fotó, ami a pályázó önálló munkájának eredményeképpen jött létre, nem pedig mások által előkészített feltételek mellett, illetve azok felhasználásával. Így a fotózási céllal üzemeltetett és fenntartott, fizetős és/vagy kölcsönözhető, mások által épített, – vagy többek által is használható– leshelyből vagy más fotózási hasznosítású létesítményből készült képek pontjai sem vesznek részt a pontversenyben.

#### Pontozási rendszer "Az Év természetfotósa 2019" cím odaítéléséhez:

Az Év Természetfotója: **5** pont; kategória első díj: **4** pont; kategória második díj: **3** pont; kategória harmadik díj: **2** pont. A pontok összesítése során **+1** pontot kapnak a Tájkép kategóriában 1., 2., és 3. helyezést elért azon képek, melyek a Kárpát-medencei ökorégióban készültek, és + 1 pontot érnek a Zsűri által megítélt különdíjas felvételek is.

„Az Év Természetfotója 2019” díjat a Zsűri által legjobbnak ítélt kategóriagyőztes felvétel kapja.

„Az Év Ifjú Természetfotósa 2019” címet az ifjúság kategóriában kollekciójával legeredményesebben szereplő pályázó nyeri.

#### A zsűri által odaítélt különdíjak:

A támogatók által felajánlott különdíjakról a zsűri dönt, az adott támogató által megadott szempontrendszer alapján.

A naturArt „**Dr. Tildy Zoltán-díj**”-át az a zsűri által legjobbnak ítélt, mozgó gerinces állatról készült fotó kapja, ami állványról készült, de nem (!) többszörös expozícióval, minimum 300 mm-es teleobjektívvel, vagy ezzel ekvivalens gyújtótávolsággal, maximum 1/30 sec vagy ennél hosszabb expozíciós idővel.

**Díjfelajánló:** Uniqball Team. A díj egy professzionális "High End", iQuick3Pod karbon állvány!

A **Magyar Természetudományi Társulat** különdíját az a hazánk területén készült állatfotó kapja, amely természetes környezetében művészi eszközökkel szemléletesen mutat be egy védett vagy veszélyeztetett állatfajt.

#### Küöldíjak, amiket nem a zsűri, hanem a díjfelajánló támogatók választanak ki:

Az ifjúsági kategóriában különdíjat kap **a legjobb, talajszinthez vagy vízfelszínhez közeli, igen alacsony szögűből készült madárfotó.** A különdíj egy, adományozója a **Uniqball Team**. A nyertes képet a Uniqball képviselője választja ki.

A **Lenergy Magyarország Kft** a pályázatra 100.000Ft-os különdíjat ajánlott fel az általa választott „**Magyarországon készült legszebb természetfotó**”készítője részére.

## IV. Elbírálás

A pályamunkákat a naturArt Elnöksége által felkért, a természetfotózás gyakorlatában jártas neves szakemberek bírálják el.

### A Zsúri tagjai:

- Dr. Kalotás Zsolt - természetfotós, Az Év Természetfotósa 2001 (a zsúri elnöke)
- Bánkuti András - Digitális Fotó Magazin főszerkesztője, fotóriporter, Pulitzer-emlékdíjas
- Heltai Csaba - National Geographic magazin művészeti vezetője
- Jakab Tibor – többszörösen díjnyertes természetfotós
- Kármán Balázs – természetfotós, Az Év természetfotósa 1993, 1994, 1996, 2000
- Potyó Imre – Az év természetfotósa 2018
- Selmeczi Dániel - Az Év Természetfotósa 2014, 2016

A zsűrizés négyfordulós. A zsúri csak a pályázók által beküldött képeket bírálja anonim módon, a képek egyéb adatait, jelöléseit nem vizsgálja. (A beküldött RAW file-ok a pályázati feltételeknek való megfelelés ellenőrzésére szolgálnak.) A zsúri számára a pályázók kiléte nem ismert. A feltöltő rendszer automatikusan egy új azonosítóval látja el a file-okat, így az eredeti file név a zsúri számára nem ismert. A zsúri az összes képet értékeli, és az első fordulóban mintegy 1000 képet választ ki további mérlegelés céljára. A második fordulóban a kiválasztásra esélyes pályaművek száma mintegy 400-ra szűkül, míg a harmadikban a zsúri a kiállításra kerülő kb. 100 képet választja ki. A kategóriák helyezési sorrendjét és a díjakat a zsúri a negyedik fordulóban, zárt ülésen dönti el.

### A zsűrizés második és harmadik fordulója nyilvános.

A nyilvános zsűrizés on-line követhető, a zárt ülés a díjátadó után tekinthető meg az interneten, az [etf.naturart.hu](http://etf.naturart.hu) címen.

## V. Kifogás, panasz, fellebbezés

A zsúri szakmai, valamint a kiíró etikai döntései ellen nem lehet jogorvoslással élni.

A pályázati szabályok megsértésének vélelme esetén a kiírónak címzett, a zsűrizés 2. fordulójának lezárása utáni 5. napig megküldött email-ben kell jelezni a kérdéses kép számát és a kifogásolás indokát. Email cím: [etf@naturart.hu](mailto:etf@naturart.hu) A kérdéses kép sorsáról 5 napon belül döntés születik.

## VI. Pályázati feltételek

A **pályázaton** természetes személyek vehetnek részt. Több szerző által jegyzett képek a pályázaton nem indíthatók.

Felnőtt kategóriában beküldhető pályaművek maximális száma: legfeljebb 25 kép.

Egy kategóriában beküldhető pályaművek maximális száma: legfeljebb 10 kép.

Az ifjúsági kategóriában beküldhető pályaművek maximális száma: legfeljebb 10 kép.

A Werkfotók kategóriába küldött pályaművek nem számítanak bele a 25 képes pályázati korlátba.

A pályázatra olyan felvételek nevezhetők, amelyek nem voltak kiállítva a naturArt korábbi pályázatain.

**A nevezéssel a pályázó nyilatkozik arról, hogy pályaművei minden szempontból megfelelnek jelen pályázati kiírásnak és rendelkezik a kép szerzői jogával, az eredeti módosítatlan kamera file-okkal.**

### Ezeket a második forduló után a pályázatot kiíró bekéri.

A pályázó vállalja, hogy ezeket a file-okat a pályázati naptárban megadott határidőig feltölti a pályázati oldalra. Továbbá, a pályázó vállalja, hogy a bekért képek mellé egyidejűleg csatolja a képek technikai adatait, a képek leírását. A kiírók kérésére a szerző vállalja, hogy amennyiben legalább egy pályaműve kiállításra kerül, önéletrajzot és egy nyomdai minőségű portrét küld magáról, a felkérésben részletezett paraméterek alapján.

## VII. Technikai tudnivalók

Mivel a zsűri projektorral vetített digitális pályaműveket értékeli, így **az eredeti képről készített nagyméretű JPEG formátumú képekkel lehet csak pályázni**, amelyeket az **etf.naturart.hu** honlapra kell feltölteni az alább meghatározott kritériumok és pályázati naptár szerint.

### Képméret:

A beadandó képfile **minimális mérete 7 megapixel** lehet úgy, hogy a **kép hosszabbik oldala min. 3000 pixel** legyen. A beadandó file nem készülhet kisebb méretű képből történő nagyítással.

### A kép elkészítése és feldolgozása során nem engedélyezett:

- a kép tartalmának megváltoztatását eredményező beavatkozás,
- a nem egymást követően készített és/vagy különböző helyszínen rögzített képek egyesítése (a kamera vagy a feldolgozó software által)
- képelemek hozzáadása vagy eltávolítása,
- a kép egyes részeinek módosítása,
- a képek digitális keretezése, látható felirattal és dátummal való ellátása.

### A kép elkészítése és feldolgozása során engedélyezett:

- a fekete-fehér, illetve infra képpé alakítás,
- a digitális félszűrők használata,
- többszörös expozíció (multiexpozíció), de csak egy azonos helyszínen egymást követően készített felvételek kamerán belüli egyesítése során létrehozott kép esetén,
- felvétel sorozatok kamerán belüli vagy utólagos (kamerán kívüli!) egyesítéséből származó HDR és panoráma képek, valamint összeadott képek (pl. csillagászati „csillagíves” és asztro-tájkép felvételek, focus stacking technikával készített makrofotók) beküldése. (Tekintettel az óriási file méretekre az ily módon készített képek eredeti file-jait a kiíró nem a pályázati oldalon, hanem majd egyedileg kéri be az érintett pályázóktól.)
- az eredeti kép készítése közben keletkezett technikai hibák, például a fényérzékelőre tapadt por, szennyeződés miatt a képen megjelenő foltok eltávolítása. A víz alatti felvételeknél a fentiekén kívül megengedett a dóm- vagy síkablakra tapadt szennyeződés és a becsillanások eltávolítása.
- lencsehibák (pl. vignettálás, kromatikus aberráció) javítása.

A kiíró semmilyen megkötést sem tesz a képarányok tekintetében, de jelzi a pályázók felé, hogy a jobb szállíthatóság érdekében a kiállításra kerülő képek közel azonos méretű, 2:3 arányú kartonokra lesznek nyomtatva. Így az ettől az aránytól eltérő képek esetén a képek tetején-alján fekete csík lesz majd látható. A képfeldolgozás során történő beavatkozások mértékének és természetességének elfogadásáról a zsűri és a kiíró által erre a feladatra kijelöltek döntenek.

## VIII. Beküldendő anyagok

A pályázat első fordulójában a pályaművek nagyfelbontású, sRGB színterű, legjobb minőségben elmentett JPEG képállományát várjuk (Photoshop, jpg-opciók: minőség = 12).

A szerzőnek rendelkeznie kell az eredeti, módosítatlan kamerafájl-al, amely lehet RAW (nyersfile) vagy JPEG. Utóbbi esetben csak a közvetlenül a kamerából származó JPEG-fájl felel meg a kritériumoknak. DNG formátum csak akkor fogadható el, ha a fényképezőgép eredetileg ilyen kiterjesztéssel készíti a képet. Analóg pályamunkák esetén a szerzőnek rendelkeznie kell a beküldött pályamunka eredeti analóg képhordozójával (dia, negatív).

Sikeres szereplés esetén a kiíró a 2. forduló után kéri be a fent részletezett eredeti kamerafájlokat és a képek rendelkezésre álló, legnagyobb felbontású interpolálatlan TIFF-állományát. (Csak tájékoztatásul jelezzük, hogy a kategóriagyőztes képek kb. 70x105 cm-es méretben kerülnek kinyomtatásra.)

A feltöltő felületen a szerzőnek lehetősége van nyilatkozni arról, hogy sikeres 3.fordulós szereplés után engedélyezi-e képeinek korrekcióját a jobb kiállítási minőség elérése érdekében, vagy sem.

A pályázatra beadott digitális képnek tartalmaznia kell a rendelkezésre álló valamennyi EXIF adatot.

**Nevezési lap:** A pályázaton az [etf.naturart.hu](http://etf.naturart.hu) weboldalon (regisztráció során) kitöltött nevezési lappal lehet részt venni. Egy pályázó csak egy nevezési lappal pályázhat! A nevezés elküldésével a pályázó nyilatkozik arról, hogy a pályázati feltételeket elfogadja, továbbá, hogy beküldött képei minden tekintetben megfelelnek a kiírásban szereplő feltételeknek.

**Nevezési díj:** A nevezési díj pályázóként 7.000- Ft, amit átutalással vagy PayPal fizetéssel kell rendezni. Átutalás esetén a nevezési díjat a **naturArt**-nak, a **UniCredit Bank Hungary Zrt.**-nél, vezetett **10918001-00000031-04710000 számú** számlájára kell befizetni. Érvényesnek az a nevezés tekinthető, amelynél a nevezési díj **2019 május 20.-án 16 óráig** megérkezik a fenti számú számlára. Csak a befizetés visszaigazolása után adódik lehetőség véglegesíteni (lezárni) a pályázatot.

Díjkedvezmény: naturArt tagoknak, nyugdíjasoknak, és az ifjúsági kategória pályázói számára a nevezési díj 3.500Ft.

**FONTOS!** Az utaláson a megjegyzés rovatba kérjük feltüntetni **a pályázó** (és nem a számlatulajdonos!) **nevét és a nevezés során kapott 4 jegyű kódot** (pl. Minta János 1234)

**Kapcsolat:** A pályázat részleteiről az [etf.naturart.hu](http://etf.naturart.hu) és a [facebook.com/naturart.hu](https://www.facebook.com/naturart.hu) honlapokon lehet tájékozódni, esetleges kérdéseket - a honlapon található gyakori kérdések és válaszok (GYIK) elolvasása után – az címre küldve lehet feltenni.

A zsűri döntése után a második fordulón túljutott és erről értesített pályázótól bekért nyers fájlokat a pályázati oldalra lehet majd feltölteni. Analóg pályázat esetén a pályázati anyagokat lezárt csomagban kérjük eljuttatni postán vagy személyesen az alábbi címre. A zárt csomagra kérjük ráírni „naturArt - Az Év Természetfotósa 2019”. A borítékra a nevezés során kapott 4 jegyű kódot kérjük ráírni.

**Pályázati cím:** Analóg pályázat esetén, postán: **Magyar Természetfotósok Szövetsége (naturArt), 2081 Piliscsaba, Szent László király út 22.** (A kiíró a postai kézbesítés során bekövetkezett károkért felelősséget nem vállal!)

## IX. Pályázati naptár

**Feltöltés indítása:** 2019.04.01. 8.00

**Nevezési díj megérkezése a naturArt számlára :** 2019.05.20 16.00

**Feltöltés vége:** 2019.05.21. 12.00

Zsűrizés 1. forduló: 2019.05.21. – 05.31.

A legjobb, kb. 1000 kép kiválasztása, nem nyilvános.

**Zsűrizés 2. forduló:** 2019.06.01.

Nyilvános élő internetes közvetítéssel. A kb. 1000 db-os képanyag kb. 400db-osra szűkítése.

**Nagyfelbontású képek, illetve eredeti analóg képhordozók bekérése:** 2019.06.03

**Nagyfelbontású képek, illetve eredeti analóg képhordozók beérkezésének határideje:** 2019.06.08. 12.00

**Technikai ellenőrzés vége:** 2019.06.13.

**Zsűrizés 3. forduló:** 2019.06.15

Nyilvános élő internetes közvetítés. A legjobb kb. 100 kép kiválasztásáig.

**Zsűrizés 4. forduló:** 2019.06.15. Zártkörű, a díjátadóig nem nyilvános. A díjazott képek kiválasztása.

2019.06.18- 25 között a sikeresen szerepelt kb. 100 fotó szerzőjének kiértékelése, képaláírások egyeztetése.

A helyezések és díjazottak kiíró általi bejelentésére a díjkiosztón kerül sor.

**A kiállítás megnyitása, díjkiosztó:** 2019.11.05. Magyar Természetudományi Múzeum.

**A kiállítás megtekinthető Budapesten:** 2019.12.31.-ig.

## A pályázás menete:

1. Regisztráció az [etf.naturart.hu](http://etf.naturart.hu) honlapon, jelentkezési lap kitöltése.
2. A honlapon a regisztráció után a rendszerben megjelenik a négyjegyű kódszám, amit a pályázónak a továbbiakban használnia kell.
3. Nagyméretű JPEG képek feltöltése (technikai követelményeket lásd: a „Pályázati feltételek” és „Technikai tudnivalók”, a határidőket pedig a „Pályázati naptár” szerint.)
4. A nevezési díj átutalása.
5. Pályázat lezárása.
6. A kiíró a 2. fordulóból továbbjutott mintegy 400 kép szerzőitől bekéri a nagy felbontású, eredeti RAW, illetve a képek rendelkezésre álló legnagyobb felbontású interpolálatlan TIFF állományát.

## X. Szerzői jogok

A pályázaton résztvevők nevezésükkel egyidejűleg hozzájárulnak képeik kiállítási katalógusban, vagy az azt helyettesítő albumban és a kiállítást propagáló minden egyéb elektronikus és nyomtatott publikációkban, a kiíró és a szponzorok közötti szerződésben felsorolt kiadványokban, valamint a zsűrizés internetes közvetítése során és a pályázat archívumában való térítésmentes megjelenéséhez. Terveink szerint az elmúlt évekhez hasonlóan, a kiállításra kiválasztott képek anyagából „Az év természetfotói Magyarország 2019” címmel album jelenik meg. Az albumból a kiállításra kiválasztott képek szerzői 1-1 tiszteletpéldányt kapnak. A pályázat kiállításához készített papírképek (1-1 darab nagyítás) a vándorkiállítás után a kiíró tulajdonába kerülnek. A kiíró és a támogatók fenntartják maguknak a jogot, hogy a pályázat zsűrizésével egyidejűleg egyéb kiadványaikhoz képeket válogassanak. E képek felhasználására a naturArt és a támogatók között szerződések alapján, a szerzőkkel való egyeztetés után, megfelelő honorárium ellenében kerül sor. A kiíró a beküldött képeket a kizárólag a pályázat promóciója céljából térítés nélkül felhasználhatja nyomtatott és elektronikus formában, a szerző feltüntetésével (ahol ez technikailag lehetséges).

### A kiíró fenntartja a jogot a változtatásra!

A pályázattal kapcsolatos információk megtalálhatók a [www.naturart.hu](http://www.naturart.hu) honlapon és a [facebook.com/naturart.hu](https://www.facebook.com/naturart.hu) oldalon.

A kiállítás megnyitásáig a pályázat támogatóinak köre folyamatosan bővül.

