



**28. ÉV**  
**TERMÉSZETFOTÓSA**  
**2020**

**„Lenergy – Az Év Természetfotósa 2020”  
pályázati kiírás**

A naturArt, a Magyar Természetfotósok Szövetsége 2020-ban immár 28. alkalommal hirdeti meg Magyarországon, és a régió legnagyobb nemzeti természetfotó pályázatát. A pályázat célja hazánk, a kárpát-medencei ökorégió, és Földünk természeti értékeinek, csodálatos élővilágának, tájainak, valamint a természet ritka pillanatainak bemutatása, és ezen keresztül a természetvédelmi és biológiai ismeretterjesztés segítése, a társadalom szemléletének formálása és esztétikai értékítéletének fejlesztése.

A pályázat **névadó támogatója:**



***Lenergy***

**Lenergy Magyarország Kft.**  
(<http://lenergy.hu>)

A vállalat 2011 novemberében alakult azzal a céllal, hogy teljes körű megoldást kínáljon a klimatechnika, a légtéchnika és energetikai megoldások területén. Célunk, hogy ügyfeleink bevonásával és teljes megelégedése mellett, olyan egyedi energiatakarékos megoldásokat alkalmazzunk, amivel minden költség- és környezettudatos vállalat csak nyerhet, és működését hosszú távon valóban fenntarthatóvá teheti. Az Európai Unió által kiírt pályázatok területén is segítjük partnereinket.

A LENERGY a fő támogatója a **Varázslatos Magyarország** fotópályázatnak is, melynek fő célja a magyar nemzeti parkok bemutatása.

A pályázat kiállításra kiválasztott képeit ezúttal is **a pályázat fő támogatója a Canon Hungária Kft.** támogatásával nyomtatjuk majd ki látványos minőségben.



A pályázat arany fokozatú támogatói, akik a díjak nagy részét biztosítják:



A pályázat nyilvános, arra hivatásos és amatőr fotósok egyénileg nevezhetnek az **etf.naturart.hu** honlapon.

## I. Kategóriák

### 1. Kezünkben a Föld

Ebbe a kategóriába olyan képeket várunk, amelyek bemutatják az ember és a természet közötti kapcsolatokat, szerepünket, felelősségünket természeti környezetünkért.

### 2. A madarak viselkedése

Ebbe a kategóriába természetes környezetükben vadon élő madarokról készült képeket várunk, amelyek mozgalmasságot, jeleneteket vagy eseményeket, akciókat, érdekes viselkedésformákat esztétikusan megjelenítve mutatnak be.

### 3. Az emlősök viselkedése

Ebbe a kategóriába természetes környezetükben vadon élő emlősállatokról készült képeket várunk, amelyek mozgalmasságot, jeleneteket vagy eseményeket, akciókat, érdekes viselkedésformákat esztétikusan megjelenítve mutatnak be.

### 4. Az állatok viselkedése

Ebbe a kategóriába a 2. és 3. kategóriába nem sorolható, vadon élő állatokról természetes környezetükben készült felvételek nevezhetők, amelyek mozgalmasságot, jeleneteket vagy eseményeket, akciókat, érdekes viselkedésformákat esztétikusan megjelenítve mutatnak be.

### 5. Állatok és környezetük

Itt olyan képek nevezhetők, amelyek tájkép szerűen mutatják az állatokat élőhelyükön, és tükrözik az állatok és környezetük szétválaszthatatlan kapcsolatát. Fontos, hogy az állatok a képen felismerhetők legyenek. Az értékelésben elsősorban a bemutatott szituáció egyedülállósága és a téma esztétikus ábrázolása kap hangsúlyt.

### 6. Állatok szemtől szemben

Ide nevezhetők a vadon élő állatokról, természetes környezetükben készített közel- és makró felvételek, állatportrék, az állatvilág törpéitől az óriásokig.

## **7. Növények és gombák**

Ebbe a kategóriába várjuk a vadon élő növényekről és gombákról természetes környezetükben készült felvételeket, melyek kiemelik a bemutatott fajok szépségét, különlegességét az élőhelyektől a mikrovilágig.

## **8. Kompozíció, forma és kísérletezés**

Természeti témák különleges, kreatív, akár absztrakt megjelenítése, amelyet a zsűri kizárólag esztétikai szempontok alapján bírál el. Ebben a kategóriában teret biztosítunk azoknak a kísérletező alkotóknak, akik természeti témájú képeiket a pályázat többi kategóriájába nem sorolhatják.

## **9. Tájak**

Ez a kategória a tájaké. Olyan természetfotókra számítunk, amelyek hűen szemléltetik egy táj szépségét, egységét, harmóniáját, illetve vadságát, érintetlenségét.

## **10. Élet a vízfelszín alatt**

Ebbe a kategóriába a víz felszíne alatt készült természetfotók nevezését várjuk. A kategória első helyezett képe **"Az év legjobb víz alatti felvétele 2020"** címet nyeri el, és támogatónk, a Red Sea Boats által felajánlott értékes díját kapja.

## **11. Napnyugtától napkeltéig**

Természetes környezetükben vadon élő állatok fotóit várjuk, amelyek a kategória címében megjelölt időszakban készültek. A napkeltekor vagy napnyugtakor készült fotók esetében, ha a napkorong a képen látható, annak legalább félig a horizont alatt kell lennie. Fontos szempont, hogy a kép adja vissza a napszak hangulatát.

## **12. Fekete-fehér természetfotók**

Ide olyan természeti témájú képeket várunk, amelyek a fekete-fehér technika eszközeivel emelik ki a témát és a kompozíciót. A kép tartalmának meg kell felelnie – a 8. kategória kivételével – a többi pályázati kategória legalább egyikének.

## **13. A fenntartható energiatermelés és a természet kapcsolata**

A kategóriát a pályázat névadó támogatója, a Lenergy Magyarország Kft. hívta életre. Célja művészi természetfotókkal bemutatni a természet és a fenntartható energiatermelés kapcsolatát. Az emberiség egyik kulcskérdése, hogy energiaszükségeit olyan módon fedezze, ami hosszútávon fenntartható, és a környezetre a legkevesebb károsító hatást gyakorolja.

## **14. Ifjúsági kategória**

Ebbe a kategóriába kötetlen témájú természetfotók nevezhetők a felnőtt kategóriákban megfogalmazott szabályok szerint. A pályázati felső korhatár 18 év, azaz ebben a kategóriában azok pályázhatnak, akik 2002. május 1. után születtek. Az életkoruk szerint ifjúsági kategóriába tartozó pályázók saját döntésük alapján nevezhetnek a felnőtt kategóriákban is, de ebben az esetben Ifjúsági kategóriában nem indíthatnak pályamunkákat.

## **15. Természetfotósok munka közben (werk fotók)**

Ebbe a kategóriába olyan fotókat várunk, amelyek érdekes jeleneteket, eseményeket vagy akciókat mutatnak be a természetfotósokról munka közben. A zsűri kiválasztja a kiállításon és a fotóalbumban bemutatásra kerülő legérdekesebb képeket, de ezek díjazására nem kerül sor, és az ide nevezett képek az „Év természetfotósa” pályázat végeredményének kiszámításában sem vesznek részt.

## II. Etikai elvárások

Minden kategóriában követelmény, hogy az egyes élőlényekről készült felvételek vadon élő példányokat ábrázoljanak természetes környezetükben, azaz a beküldött felvételek természetes körülmények között készüljenek, hiteles mondanivalót tükrözzenek, természetvédelmi és etikai szempontból ne legyenek kifogásolhatóak!

A „*vadon élő állat*” fogalom azokra az állatokra is vonatkozik, amelyek olyan bekerített területen élnek, ahol jelen van az adott állatfaj természetes ragadozója, vagy az adott területen a vadállomány természetes szaporulatot produkál, és rendszeres vadászattal végzik az állományszabályozást. Nem számítanak "vadon élő állatoknak" a vadaskertekbe telepített állatok, mert ott természetesnek látszó élőhelyeken nem állományszabályozás, hanem kifejezetten az üzleti célú vadásztatás és/vagy bemutatás folyik.

A fenti elvárásoknak való megfelelés igazolására a nevezés, mint nyilatkozat szolgál. Amennyiben a zsűrizés során aggály merül fel a pályázatra küldött képekkel kapcsolatban, a kiíró felhívja a szerző figyelmét a felmerült bizonytalanságokra okot adó kérdések megadott határidőre írásban történő tisztázására, és ennek ismeretében a zsűri javaslata alapján dönt az aggályos képek és a pályázó további sorsáról.

Ha a megszabott határidőig nem érkezik válasz a pályázótól a feltett kérdésekre, illetve a pályázó nem biztosítja a zsűri számára a felmerült kérdések megnyugtató tisztázását szolgáló felvételi anyagokat, akkor a kiíró kizárja az aggályos képeket a versenyből. Irányadó információk: <http://www.naturart.hu/etikai-kodex>

## III. Díjazás

A pályázat kiírója és támogatói a felsorolt 1.-14. kategóriákban az első három helyezett fotót díjazják. A kategóriák díjazottjai és a különdíjakat elnyerő képek szerzői pénz- és/vagy tárgyjutalomban részesülnek.

### Fődíjak:

A pályázat fődíját, hazánk legrangosabb vonatkozó tárgyú szakmai elismerését: az "**Év Természetfotósa 2020**" kitüntető címet a legkiemelkedőbb kollekciót beküldő egyéni pályázó nyeri el. A díj Kiss Jenő makói szobrászművész kisplasztikája. A fődíjat elnyerő pályázó felkérést kap a következő évi „Év Természetfotósa” pályázat zsűrijébe.

### „Az Év Természetfotósa 2020” fődíj odaítélése:

A fődíj odaítélése az alapján történik, hogy egy adott szerző a pályázaton kiosztott összes pontszám hány százalékával rendelkezik, és az összes kiállított kép hány százalékát készítette. A két százalék összege adja a pályázaton elért eredményt. A legmagasabb értéket elérő szerző nyeri el „Év Természetfotósa” díjat. (Az Ifjúsági és a Werk kategória képei nem vesznek részt a végeredmény számításában.)

Ebben az értékelésben csak az "**Egyedi teljesítmény**" jelöléssel ellátott képek vesznek részt. Egyedi teljesítménynek számít az a fotó, ami a pályázó önálló munkájának eredményeképpen jött létre, nem pedig mások által előkészített feltételek mellett, illetve azok felhasználásával. Így a fotózási céllal üzemeltetett és fenntartott, fizetős és/vagy kölcsönözhető, mások által épített, – vagy többek által is használható– leshelyből vagy más fotózási hasznosítású létesítményből készült képek pontjai sem vesznek részt a pontversenyben.

**Pontozási rendszer az „Év Természetfotósa 2020” cím odaítéléséhez:**

Az Év Természetfotója: **5** pont; kategória első díj: **4** pont; kategória második díj: **3** pont; kategória harmadik díj: **2** pont.

A pontok összesítése során **+1** pontot kapnak a Tájkép kategóriában 1., 2., és 3. helyezést elért azon képek, melyek a kárpát-medencei ökorégióban készültek, és + 1 pontot érnek a Zsúri által megítélt különdíjas felvételek is.

„**Az Év Természetfotója 2020**” díjat a Zsúri által legjobbnak ítélt kategóriagyőztes felvétel kapja.

„**Az Év Ifjú Természetfotósa 2020**” címet az ifjúság kategóriában kollekciónak legeredményesebben szereplő pályázó nyeri. Az eredmény kiszámítása azonos számítás alapján történik, mint az Év természetfotósa-díj esetben, de itt csak az Ifjúsági kategóriában kiállításra kiválasztott képeket veszik alapul.

**A Zsúri által odaítélt különdíjak:**

A támogatók által felajánlott különdíjakról a Zsúri dönt, az adott támogató által megadott szempontrendszer alapján.

A naturArt „**Dr. Tildy Zoltán-díj**”-át az a zsúri által legjobbnak ítélt, mozgó gerinces állatról készült fotó kapja, ami állványról készült, de nem (!) többszörös expozícióval, minimum 300 mm-es teleobjektívvel, vagy ezzel ekvivalens gyújtótávolsággal, maximum 1/30 sec vagy ennél hosszabb expozíciós idővel.

Díjfelajánló: Uniqball Team.

A díj egy professzionális "High End", iQuick3Pod karbon állvány!

A **Magyar Természetudományi Társulat** különdíját az a hazánk területén készült állatfotó kapja, amely természetes környezetben művészi eszközökkel szemléletesen mutat be egy védett vagy veszélyeztetett állatfajt.

A **TermészetBúvár** magazin különdíját az az állatfotó kapja, amely természetes környezetben művészi eszközökkel szemléletesen mutat be egy védett állatfajt. Ez esetben az álló formátumú képek előnyben részesülnek.

A **Magyar Fotóművészek Szövetsége** különdíját az a természeti témájú fotó kapja, amely, egyediségében és művészi megfogalmazásában kiemelkedik a pályaművek közül.

A **Magyar Madártani- és Természetvédelmi Egyesület** különdíját az a madárfotó kapja, amely természetes környezetben hitelesen és megkapó módon mutat be egy hazánkban élő/előforduló védett madárfajt.

**Küöldíjak, amiket nem a Zsúri, hanem a díjfelajánló támogatók választanak ki:**

### **Uniqball Világjáró Különdíj**

A díjnyertes képet a Zsűri a Tájékpép kategóriában versengő azon képek közül választja ki, amelyek:

- állványról készültek,
- 1/15 sec-nél hosszabb záridővel vagy több kép egyesítéséből származó panoráma vagy HDR képek
- és
- 2500m feletti magasságban, vagy Európán kívül készültek.

A különdíj egy Uniqball kompakt karbonállvány és a hozzá tervezett hibrid gömbfej.

Az ifjúsági kategóriában különdíjat kap **a legjobb, talajszinthez vagy vízfelszínhez közeli, igen alacsony szögből készült madárfotó**. A különdíj egy, adományozója a **Uniqball Team**. A nyertes képet a Uniqball képviselője választja ki.

A **Sakertours Team** különdíját a díjfelajánló választja ki a kiállításra kiválasztott madárfotók közül.

A **Lenergy Magyarország Kft** a pályázatra 100.000Ft-os különdíjat ajánlott fel az általa választott „**Magyarországon készült legszebb természetfotó**” készítője részére.

## **IV. Elbírálás**

A pályamunkákat a naturArt Elnöksége által felkért, a természetfotózás gyakorlatában jártas neves szakemberek bírálják el.

### **A Zsűri tagjai:**

Dr. Kalotás Zsolt - természetfotós, Az Év Természetfotósa 2001 (a Zsűri elnöke)  
Bánkuti András - Digitális Fotó Magazin főszerkesztője, fotóriporter, Pulitzer-émlékdíjas  
Heltai Csaba - National Geographic magazin korábbi művészeti vezetője  
Kőműves Kata – természetfotós, AFIAP fotóművész  
Novák László – Az Év Természetfotósa 1995, 1997, 2000  
Selmeczi Dániel - Az Év Természetfotósa 2014, 2016  
Suhayda László – természetfotós

A zsűrizés négyfordulós. A Zsűri csak a pályázók által beküldött képeket bírálja anonim módon, a képek egyéb adatait nem vizsgálja. A beküldött RAW file-ok a pályázati feltételeknek való megfelelés ellenőrzésére szolgálnak. A Zsűri számára a pályázók kiléte nem ismert. A feltöltő rendszer automatikusan egy új azonosítóval látja el a file-okat, így az eredeti file név a Zsűri számára nem ismert. A Zsűri az összes képet értékeli, és az első fordulóban mintegy 1000 képet választ ki további mérlegelés céljára. A második fordulóban a kiválasztásra esélyes pályaművek száma mintegy 400-ra szűkül, míg a harmadikban a zsűri a kiállításra kerülő kb. 100 képet választja ki. A kategóriák helyezési sorrendjét és a díjakat a Zsűri a negyedik fordulóban, zárt ülésen dönti el.

A zsűrizés második és harmadik fordulója nyilvános.

A nyilvános zsűrizés on-line követhető, a zárt ülés a díjátadó után tekinthető meg az interneten, az **etf.naturart.hu** címen.

## V. Kifogás, panasz, fellebbezés

A Zsűri szakmai, valamint a kiíró etikai döntései ellen nem lehet jogorvoslattal élni. A pályázati szabályok megsértésének védelme esetén a kiírónak címzett, a zsűrizés 2. fordulójának lezárása utáni 5. napig megküldött email-ben kell jelezni a kérdéses kép számát és a kifogásolás indokát. Email cím: [etf@naturart.hu](mailto:etf@naturart.hu) A kérdéses kép sorsáról 5 napon belül döntés születik.

## VI. Pályázati feltételek

A pályázaton természetes személyek vehetnek részt. Több szerző által közösen jegyzett képek a pályázaton nem indíthatók.

Felnőtt kategóriában beküldhető pályaművek maximális száma: legfeljebb 25 kép.

Egy kategóriában beküldhető pályaművek maximális száma: legfeljebb 10 kép.

Az ifjúsági kategóriában beküldhető pályaművek maximális száma: legfeljebb 10 kép.

A Werkfotók kategóriába küldött pályaművek száma max. 10 lehet, de ezek nem számítanak bele a 25 képes pályázati korlátba.

A pályázatra olyan felvételek nevezhetők, amelyek nem voltak kiállítva a naturArt korábbi pályázatain.

**A nevezéssel a pályázó nyilatkozik arról, hogy pályaművei minden szempontból megfelelnek jelen pályázati kiírásnak és rendelkezik a kép szerzői jogával, az eredeti módosíthatatlan kamera fájlokkal.** Ezeket a második forduló után a pályázatot kiíró bekéri.

A pályázó vállalja, hogy ezeket a fájlokat a pályázati naptárban megadott határidőig feltölti a pályázati oldalra. Továbbá, a pályázó vállalja, hogy a bekért képek mellé egyidejűleg csatolja a képek technikai adatait, a képek leírását. A kiírók kérésére a szerző vállalja, hogy amennyiben legalább egy pályaműve kiállításra kerül, önéletrajzot és egy nyomdai minőségű portrét küld magáról, a felkérésben részletezett paraméterek alapján.

## VII. Technikai tudnivalók

Mivel a Zsűri projektossal vetített digitális pályaműveket értékel, így **az eredeti képről készített nagyméretű JPEG formátumú képekkel lehet csak pályázni**, amelyeket az [etf.naturart.hu](http://etf.naturart.hu) honlapra kell feltölteni az alább meghatározott kritériumok és pályázati naptár szerint.

### **A kép elkészítése és feldolgozása során nem engedélyezett:**

- a kép tartalmának megváltoztatását eredményező beavatkozás,
- a nem egymást követően készített és/vagy különböző helyszínen rögzített képek egyesítése (a kamera vagy a feldolgozó software által)
- képelemek hozzáadása vagy eltávolítása,
- a kép egyes részeinek módosítása,
- a képek digitális keretezése, látható felirattal és dátummal való ellátása.

### **A kép elkészítése és feldolgozása során engedélyezett:**

- a fekete-fehér, illetve infra képpé alakítás,
- a digitális félszűrők használata,
- többszörös expozíció (multiexpozíció), de csak egy azonos helyszínen egymást követően készített felvételek kamerán belüli egyesítése során létrehozott kép esetén,
- felvétel sorozatok kamerán belüli vagy utólagos (kamerán kívüli!) egyesítéséből származó HDR és panoráma képek, valamint összeadott képek (pl. csillagászati „csillagíves” és asztro-tájkép felvételek, focus stacking technikával készített makrofotók beküldése. (Tekintettel az óriási file méretekre az ily módon készített képek eredeti fájljait a kiíró nem a pályázati oldalon, hanem majd egyedileg kéri be az érintett pályázóktól.)
- az eredeti kép készítése közben keletkezett technikai hibák, például a fényérzékelőre tapadt por, szennyeződés miatt a képen megjelenő foltok eltávolítása. A víz alatti

felvételeknél a fentiekén kívül megengedett a dóm- vagy síkablakra tapadt szennyeződés és a becsillanások eltávolítása.

- lencsehibák (pl. vignettálás, kromatikus aberráció) javítása.

A kiíró semmilyen megkötést sem tesz a képarányok tekintetében, de jelzi a pályázók felé, hogy a jobb szállíthatóság érdekében a kiállításra kerülő képek közel azonos méretű, 2:3 arányú kartonokra lesznek nyomtatva. Így az ettől az aránytól eltérő képek esetén a képek tetején-alján fekete csík lesz majd látható.

A képfeldolgozás során történő beavatkozások mértékének és természetességének elfogadásáról a Zsúri és a kiíró által erre a feladatra kijelöltek döntenek.

## VIII. Beküldendő anyagok

### **Képméret:**

A beadandó képfile **minimális mérete 7 megapixel** lehet úgy, hogy a **kép hosszabbik oldala min. 3000 pixel** legyen.

### **A beadandó file nem készülhet kisebb méretű képből történő nagyítással!**

A szerzőnek rendelkeznie kell az eredeti, módosítatlan kamerafájllal, amely lehet RAW (nyers file) vagy JPEG. Utóbbi esetben csak a közvetlenül a kamerából származó JPEG-fájl felel meg a kritériumoknak. DNG formátum csak akkor fogadható el, ha a fényképezőgép eredetileg ilyen kiterjesztéssel készíti a képet.

Sikeres szereplés esetén a kiíró a 2. forduló után kéri be a fent részletezett eredeti kamerafájlokat és a képek rendelkezésre álló, legnagyobb felbontású interpolálatlan TIFF-állományát. (Csak tájékoztatásul jelezzük, hogy a kategóriagyőztes képek kb. 70x105 cm-es méretben kerülnek kinyomtatásra. )

A feltöltő felületen a szerzőnek lehetősége van nyilatkozni arról, hogy sikeres 3.fordulós szereplés után engedélyezi-e képének (szakértő általi) korrekcióját a jobb kiállítási minőség elérése érdekében, vagy sem.

A pályázatra beadott digitális képnek tartalmaznia kell a rendelkezésre álló valamennyi EXIF adatot.

**Nevezési lap:** A pályázaton az [etf.naturart.hu](http://etf.naturart.hu) weboldalon a regisztráció során kitöltött nevezési lappal lehet részt venni. Egy pályázó csak egy nevezési lappal pályázhat! A nevezés elküldésével a pályázó nyilatkozik arról, hogy a pályázati feltételeket elfogadja, továbbá, hogy beküldött képei minden tekintetben megfelelnek a kiírásban szereplő feltételeknek.

**Nevezési díj:** A nevezési díj pályázóként 7.000- Ft, amit átutalással vagy PayPal fizetéssel lehet rendezni.

### **A nevezési díj beérkezésének határideje:**

Átutalás esetén a nevezési díjat a **naturArt**-nak, a **UniCredit Bank Hungary Zrt.**-nél, vezetett **10918001-00000031-04710000** számú számlájára kell befizetni. Érvényesnek az a nevezés tekinthető, amelynél a nevezési díj **2020 április 29-én 12.00 óráig** megérkezik a fenti számú számlára.

Paypal fizetés esetén a nevezési díj beérkezésének határideje: **2020 április 30, 20:00.**

Csak a befizetés visszaigazolása után adódik lehetőség véglegesíteni (lezárni) a pályázatot.

Díjkedvezmény: naturArt tagoknak, nyugdíjasoknak, és az ifjúsági kategória pályázói számára a nevezési díj 3.500Ft.



**FONTOS!** Az utaláson a megjegyzés rovatba kérjük feltüntetni **a pályázó** (és nem a számlatulajdonos!) **nevét és a nevezés során kapott 4 jegyű kódot** (pl. Minta János 1234)

**Kapcsolat:** A pályázat részleteiről az [etf.naturart.hu](http://etf.naturart.hu) és a [facebook.com/naturart.hu](https://facebook.com/naturart.hu) honlapokon lehet tájékozódni, esetleges kérdéseket - a honlapon található gyakori kérdések és válaszok (GYIK) elolvasása után – az [etf@naturart.hu](mailto:etf@naturart.hu) címre küldve lehet feltenni.

A Zsűri döntése után a második fordulón túljutott és erről értesített pályázótól bekért nyers fájlokat a pályázati oldalra lehet majd feltölteni.

## **IX. Pályázati naptár**

**Feltöltés indítása:** 2020.03. 01. 8.00

**Nevezési díj megérkezése a naturArt számlára:** 2020.04.30 20.00 óra

**Feltöltés vége:** 2020.04.30. 20.00

Zsűrizés 1. forduló: 2020.05. 15.

A legjobb, kb.1000 kép kiválasztása, nem nyilvános.

**Zsűrizés 2. forduló:** 2020.05.16

Nyilvános élő internetes közvetítéssel. A kb. 1000 db-os képanyag kb. 400db-osra szűkítése.

**Nagyfelbontású képek, illetve eredeti analóg képhordozók bekérése:** 2020.05.19.

**Nagyfelbontású képek, illetve eredeti analóg képhordozók beérkezésének határideje:** 2020.05.24.

**Technikai ellenőrzés vége:** 2020.05.29.

**Zsűrizés 3. forduló:** 2020.05.30.

Nyilvános élő internetes közvetítés. A legjobb kb. 100 kép kiválasztásáig.

**Zsűrizés 4. forduló:** 2020.05.30.

Zártkörű, a díjátadóig nem nyilvános. A díjazott képek kiválasztása.

2020.05.31-06.15 között a sikeresen szerepelt kb. 100 fotó szerzőjének kiértékelése, képaláírások egyeztetése.

A helyezések és díjazottak kiíró általi bejelentésére a díjkiosztón kerül sor.

**A kiállítás megnyitása, díjkiosztó:** 2020.11.03. **Magyar Természettudományi Múzeum.**

**A kiállítás megtekinthető Budapesten:** 2020.12.31 -ig.

### **A pályázat menete:**

1. Regisztrálni kell az [etf.naturart.hu](http://etf.naturart.hu) honlapon, és ki kell tölteni a jelentkezési lapot.
2. A honlapon a regisztráció után a rendszerben megjelenik egy négyjegyű kódszám, amit a pályázónak a továbbiakban használnia kell.
3. Nagyméretű JPEG képek feltöltése (technikai követelményeket lásd: a „Pályázati feltételek” és „Technikai tudnivalók”, a határidőket pedig a „Pályázati naptár” szerint.)
4. A nevezési díj átutalása.
5. Pályázat lezárása.
6. A kiíró a 2. fordulóból továbbjutott mintegy 400 kép szerzőitől bekéri a nagy felbontású, eredeti RAW, illetve a képek rendelkezésre álló legnagyobb felbontású interpolálatlan TIFF állományát, valamint a képek pontos címét, leírását.

## **X. Szerzői jogok**

A pályázaton résztvevők nevezésükkel egyidejűleg hozzájárulnak képeik kiállítási katalógusban, vagy az azt helyettesítő albumban és a kiállítást propagáló minden egyéb elektronikus és nyomtatott publikációban, a kiíró és a szponzorok közötti szerződésben felsorolt kiadványokban, valamint a zsűrizés internetes közvetítése során és a pályázat archívumában való térítésmentes megjelenéséhez. Terveink szerint az elmúlt évekhez hasonlóan, a kiállításra kiválasztott képek anyagából „Az év természetfotói Magyarország 2020” címmel album jelenik meg. Az albumból a kiállításra kiválasztott képek szerzői 1-1 tiszteletpéldányt kapnak. A pályázat kiállításához készített papírképek (1-1 darab nagyítás) a vándorkiállítás után a kiíró tulajdonába kerülnek. A kiíró és a támogatók fenntartják maguknak a jogot, hogy a pályázat zsűrizésével egyidejűleg egyéb kiadványaikhoz képeket válogassanak. E képek felhasználására a naturArt és a támogatók között szerződések alapján, a szerzőkkel való egyeztetés után, megfelelő honorárium ellenében kerül sor. A kiíró a beküldött képeket a kizárólag a pályázat promóciója céljából térítés nélkül felhasználhatja nyomtatott és elektronikus formában, a szerző feltüntetésével (ahol ez technikailag lehetséges).

A kiíró fenntartja a jogot a változtatásra!

A pályázattal kapcsolatos információk megtalálható a [www.naturart.hu](http://www.naturart.hu) honlapon és a [facebook.com/naturart.hu](https://www.facebook.com/naturart.hu) oldalon.

**A kiállítás megnyitásáig a pályázat támogatóinak köre folyamatosan bővül.**

