

„Saubermacher – Az Év Természetfotója 2022” pályázati kiírás

A naturArt, a Magyar Természetfotósok Szövetsége 2022-ben immár 30. alkalommal hirdeti meg Magyarországon, és a régió legnagyobb hagyományokkal bíró nemzeti természetfotó pályázatát. A pályázat célja hazánk, a Kárpát-medencei ökorégió, és Földünk természeti értékeinek, csodálatos élővilágának, tájainak, valamint a természet ritka pillanatainak bemutatása a fotóművészet eszközeivel, és ezen keresztül a természetvédelmi és biológiai ismeretterjesztés segítése, a társadalom szemléletének formálása és esztétikai értékítéletének fejlesztése.

A pályázat névadó támogatója:



Saubermacher Magyarország Kft.

<https://saubermacher.hu/>

A Saubermacher-csoport több évtizedes múltra visszatekintő szereplője a közép-európai hulladékgazdálkodási piacnak. Dinamikus fejlődése révén ma már 8 országban több mint 30 érdekeltséggel rendelkezik és nyújt környezetbarát szolgáltatásokat. Vállalatunknál mindenki felelősséget érez a környezetért, az élhető jövőért. Célunk, hogy az emberi lét miatt óhatatlanul is keletkező hulladékok 100%-át hasznosítani tudjuk és így meg tudjuk őrizni természeti értékeinket a jövő generációk számára.

A pályázat fő támogatói:



A pályázat fő támogatói biztosítják a díjak nagy részét, valamint a pályázat kiállításra kiválasztott képeit ezúttal is a **Canon Hungária Kft.** támogatásával nyomtatjuk majd ki látványos minőségben.

A pályázat nyilvános, arra hivatásos és amatőr fotósok egyénileg nevezhetnek az **etf.naturart.hu** honlapon.

I. Kategóriák

1. Kezünkben a Föld

Ebbe a kategóriába olyan képeket várunk, amelyek bemutatják az ember és a természet közötti kapcsolatokat, szerepünket, felelősségünket természeti környezetünkért.

2. A madarak viselkedése

Ebbe a kategóriába természetes környezetükben vadon élő madarokról készült képeket várunk, amelyek mozgalmas jeleneteket vagy eseményeket, akciókat, érdekes viselkedésformákat esztétikusan megjelenítve mutatnak be.

3. Az emlősök viselkedése

Ebbe a kategóriába természetes környezetükben vadon élő emlősállatokról készült képeket várunk, amelyek mozgalmas jeleneteket vagy eseményeket, akciókat, érdekes viselkedésformákat esztétikusan megjelenítve mutatnak be.

4. Az állatok viselkedése

Ebbe a kategóriába a 2. és 3. kategóriába nem sorolható vadon élő állatokról természetes környezetükben készült felvételek nevezhetők, amelyek mozgalmas jeleneteket vagy eseményeket, akciókat, érdekes viselkedésformákat esztétikusan megjelenítve mutatnak be.

5. Állatok és környezetük

Itt olyan képek nevezhetők, amelyek tájkép-szerűen mutatják be az állatokat élőhelyükön, és tükrözik az állatok és környezetük szétválaszthatatlan kapcsolatát. Fontos, hogy az állatok a képen felismerhetőek legyenek. Az értékelésben elsősorban a bemutatott szituáció egyedülállósága és a téma esztétikus ábrázolása kap hangsúlyt.

6. Állatok szemtől szemben

Ide nevezhetők a vadon élő állatokról, természetes környezetükben készített közel- és makró felvételek, állatportrék, az állatvilág törpéitől az óriásokig.

7. Növények és gombák

Ebbe a kategóriába várjuk a vadon élő növényekről és gombákról természetes környezetükben készült felvételeket, melyek kiemelik a bemutatott fajok szépségét, különlegességét az élőhelyektől a mikrovilágig.

8. Kompozíció, forma és kísérletezés

Természeti témák különleges, kreatív, akár absztrakt megjelenítése, amelyet a zsűri kizárólag esztétikai szempontok alapján bírál el. Ebben a kategóriában teret biztosítunk azoknak a kísérletező alkotóknak, akik természeti témájú képeiket a pályázat többi kategóriájába nem sorolhatják.

9. Tájak

Ez a kategória a tájaké. Olyan természetfotókra számítunk, amelyek hűen szemléltetik egy táj (legyen az természeti- vagy kultúrtáj) szépségét, egyediségét, harmóniáját, illetve vadságát, érintetlenségét.

10. Élet a vízfelszín alatt

Ebbe a kategóriába a víz felszíne alatt készült természetfotók nevezését várjuk, melyek akár készülhetnek édesvízben vagy a tengerekben.

11. Napnyugtától napkeltéig

Természetes környezetükben vadon élő állatok fotóit várjuk, amelyek a kategória címében megjelölt időszakban készültek. A napkeltekor vagy napnyugtakor készült fotók esetében, ha a napkorong a képen látható, annak legalább félig a horizont alatt kell lennie. Fontos szempont, hogy a kép tükrözze a napszak hangulatát.

12. Fekete-fehér természetfotók

Ide olyan természeti témájú képeket várunk, amelyek a fekete-fehér technika eszközeivel emelik ki a témát és a kompozíciót. A kép tartalmának meg kell felelnie – a 8. kategória kivételével – a többi pályázati kategória legalább egyikének.

13. Mobillal a természetben

A kategóriát a pályázat névadó támogatója, a Saubermacher Magyarország Kft. hívta életre. Ebben a kategóriába olyan képeket várunk, amelyek mobiltelefonnal vagy tablettel készültek, és témájukat tekintve megfelelnek a pályázat bármelyik másik kategóriájának. Gyakran előfordul, hogy nem lóg éppen fényképezőgép a nyakunkban, amikor a bennünket körülvevő természet valamelyik csodájára rácsodálkozunk, és azt „csak” mobil eszközzel tudjuk megörökíteni. Sok nagyszerű kép készül ilyenkor is. Ezeket várjuk ebbe a kategóriába!

14. Ifjúsági kategória

Ebbe a kategóriába kötetlen témájú természetfotók nevezhetők a felnőtt kategóriákban megfogalmazott szabályok szerint. A pályázati felső korhatár 18 év, azaz ebben a kategóriában azok pályázhatnak, akik 2004. május 1. után születtek. Az életkoruk szerint ifjúsági kategóriába tartozó pályázók saját döntésük alapján nevezhetnek a felnőtt kategóriákban is, de ebben az esetben ifjúsági kategóriában nem indíthatnak pályamunkákat.

15. Természetfotósok munka közben (werk fotók)

Ebbe a kategóriába olyan fotókat várunk, amelyek érdekes jeleneteket, eseményeket vagy akciókat mutatnak be a természetfotósokról munka közben. A zsűri kiválasztja a kiállításon és a fotóalbumban bemutatásra kerülő legérdekesebb képeket, de ezek díjazására nem kerül sor, és az ide nevezett képek az „Év természetfotósa” pályázat végeredményének kiszámításában sem vesznek részt.

II. Etikai elvárások

A naturArt etikus természetfotózásra vonatkozó irányelveit a naturArt honlapról letölthető „Etikai kódex” tartalmazza: <https://naturart.hu/dokumentumok/>
Az Etikai Kódexbe ütköző képek nem kerülnek bírálatra.

Minden kategóriában követelmény, hogy az egyes élőlényekről készült felvételek vadon élő példányokat ábrázoljanak természetes környezetükben, azaz a beküldött felvételek természetes körülmények között készüljenek, hiteles mondanivalót tükrözzenek, természetvédelmi és etikai szempontból ne legyenek kifogásolhatóak!

A „vadon élő állat” fogalom azokra az állatokra is vonatkozik, amelyek olyan bekerített területen élnek, ahol jelen van az adott állatfaj természetes ragadozója, vagy az adott területen a vadállomány természetes szaporulatot produkál, és rendszeres vadászattal végzik az állomány szabályozást. Nem számítanak "vadon élő állatoknak" a vadaskertekbe és vadasparkokba telepített állatok, mert ott természetesnek látszó élőhelyeken nem állomány szabályozás, hanem kifejezetten az üzleti célú vadásztatás és/vagy bemutatás folyik. A fenti elvárásoknak való megfelelés igazolására a nevezés, mint nyilatkozat szolgál. Amennyiben a zsűrizés során aggály merül fel a pályázatra küldött képekkel kapcsolatban, a kiíró felhívja a szerző figyelmét a felmerült bizonytalanságokra okot adó kérdések megadott határidőre írásban történő tisztázására, és ennek ismeretében a zsűri javaslata alapján dönt az aggályos képek és a pályázó további sorsáról.

Ha a megszabott határidőig nem érkezik válasz a pályázótól a feltett kérdésekre, illetve a pályázó nem biztosítja a zsűri számára a felmerült kérdések megnyugtató tisztázását szolgáló felvételi anyagokat, akkor a kiíró kizárja az aggályos képeket a versenyből.

Írányadó információk a letölthető Etikai Kódexben: <https://naturart.hu/dokumentumok/>

III. Díjazás

A pályázat kiírója és támogatói a felsorolt 1.-14. kategóriákban az első három helyezett fotót díjazják. A kategóriák díjazottjai és a különdíjakat elnyerő képek szerzői tárgy- és/vagy pénzjutalomban részesülnek.

Fődíjak:

A pályázat fődíját, hazánk legrangosabb vonatkozó tárgyú szakmai elismerését: az **„Év Természetfotósa 2022”** kitüntető címet a legkiemelkedőbb kollekciót beküldő egyéni pályázó nyeri el. A díj Kiss Jenő makói szobrászművész kisplasztikája.

„Az Év Természetfotósa 2022” fődíj odaítélése:

A fődíj odaítélése az alapján történik, hogy egy adott szerző a pályázaton kiosztott összes pontszám hány százalékával rendelkezik, és az összes kiállított kép hány százalékát készítette. A két százalék összege adja a pályázaton elért eredményt. A legmagasabb értéket elérő szerző nyeri el „Év Természetfotósa” díjat. (Az Ifjúsági és a Werk kategória képei nem vesznek részt a végeredmény számításában.)

A fődíj odaítélése az alapján történik, hogy egy adott szerzőnek hány kiállított képe van és az egyes kategóriákon belül milyen helyezést értek el képei, valamint, hogy a Zsűri által kiosztott különdíjakból hány pontot tud megszerezni.

Ebben az értékelésben csak az **„Egyéni teljesítmény”** jelöléssel ellátott képek vesznek részt. Egyéni teljesítménynek számít az a fotó, ami a pályázó önálló munkájának eredményeképpen jött létre, nem pedig mások által előkészített feltételek mellett, illetve azok felhasználásával. Így a fotózási céllal üzemeltetett és fenntartott, fizetős és/vagy kölcsönözhető, mások által épített, – vagy többek által is használható– leshelyből vagy más fotózási hasznosítású létesítményből készült képek pontjai sem vesznek részt a pontversenyben.

Pontozási rendszer az „Év Természetfotósa 2022” cím odaítéléséhez:

„Az Év Természetfotója”: **5** pont; kategória első díj: **4** pont; kategória második díj: **3** pont; kategória harmadik díj: **2** pont.

A pontok összesítése során **+1** pontot kapnak a Tájkép kategóriában 1., 2., és 3. helyezést elért azon képek, melyek a kárpát-medencei ökorégióban készültek, és + 1 pontot érnek a Zsűri által megítélt különdíjas felvételek is.

„**Az Év Természetfotója 2022**” díjat a Zsűri által legjobbnak ítélt kategóriagyőztes felvétel kapja.

„**Az Év Ifjú Természetfotója 2022**” címet, és az ezzel járó emléklakettet az ifjúsági kategóriában kollekciónál legeredményesebben szereplő pályázó nyeri. Az eredmény kiszámítása azonos számítási alapon történik, mint az Év természetfotója-díj esetében, de itt csak az ifjúsági kategóriában kiállításra kiválasztott képeket veszik alapul.

A Zsűri által odaítélt különdíjak:

A támogatók által felajánlott alábbi különdíjakról a Zsűri dönt, az adott támogató által megadott szempontrendszer alapján.

A naturArt „**Dr. Tildy Zoltán-díj**”-át az a zsűri által legjobbnak ítélt, mozgó gerinces állatról készült fotó kapja, ami állványról készült, de nem (!) többszörös expozícióval, minimum 300 mm-es teleobjektívvel, vagy ezzel ekvivalens gyújtótávolsággal, 1/30 sec vagy ennél hosszabb expozíciós idővel.

Díjfelajánló: Uniqball Team. A díj egy professzionális "High End", iQuick3Pod karbon állvány.

A **Magyar Természetudományi Társulat** különdíját az a hazánk területén készült állatfotó kapja, amely természetes környezetében művészi eszközökkel szemléletesen mutat be egy védett vagy veszélyeztetett állatfajt.

A **TermészetBúvár** magazin különdíját az az állatfotó kapja, amely természetes környezetében művészi eszközökkel szemléletesen mutat be egy védett állatfajt. Az álló formátumú képek előnyben részesülnek.

A **Magyar Fotóművészek Szövetsége** különdíját az a természeti témájú fotó kapja, amely, egyediségében és művészi megfogalmazásában kiemelkedik a pályaművek közül.

A **Magyar Madártani- és Természetvédelmi Egyesület** különdíját az a madárfotó kapja, amely természetes környezetében hitelesen és megkapó módon mutat be egy hazánkban élő/előforduló védett madárfajt.

Uniqball Világjáró Különdíj

A díjnyertes képet a Zsűri a Tájkép kategóriában versengő azon képek közül választja ki, amelyek:

- állványról készültek,
- 1/15 sec-nél hosszabb záridővel vagy több kép egyesítéséből származó panoráma vagy HDR képek
- és
- 2500m feletti magasságban, vagy Európán kívül készültek.

A különdíj egy Uniqball kompakt karbonállvány és a hozzá tervezett hibrid gömbfej.

Különdíjak, amiket nem a Zsúri, hanem a díjfelajánló támogatók választanak ki:

Saubermacher Magyarország Kft. különdíja : „Az élet utat tör”

A pályázat névadó támogatója különdíjat ajánlott fel „Az élet utat tör” témát legjobban feldolgozó felvétel alkotójának. A természet élet erejét megtapasztalhatjuk meglepő helyeken, nehéz vagy mesterséges körülmények, idegen anyagok között. Szembe jön elhagyott épületekben, ipari létesítményekben, a járdán, a házfalakon. A fotós művészi színvonalon mutassa be, hogy a természet minden nehézség ellenére szinte bárhol utat tud törni magának.

MVM Madárvédelmi különdíj

A pályázatra beküldött fotók közül az MVM 100 000 Ft-os különdíját az az alkotás nyeri, amelyik az MVM Démasz aktuális madárvédelmi célú beruházásai és technológiai fejlesztései helyszínén készült fotóval a legjobban illusztrálja a vállalat madárvédelmi törekvéseit, az ellátási területén tapasztalható erőteljes biodiverzitást, illetve azt, hogy a madarak biztonságos leszállópontot találnak a madárvédelemmel ellátott villamosenergia-hálózaton. **Preferált helyszínek:** Dévaványa, Szank, Bélmegyer-Fáspusztá, Kistelek-Baks és a szegedi Fehér-tó környéke, illetve a Szegedi Vadaspark területe. **Preferált cél:** az ezeken a területeken élő madárvilág bemutatása a madárvédelmi célú helyreállítás előtti és/vagy a már helyreállított, védett környezetben. **Kérjük, hogy az erre a különdíjra pályázó fotós már a pályamű beadásakor írja be a képleírásba a felvételkészítés helyét.**

A **Lenegy Magyarország Kft** a pályázatra 100.000Ft-os különdíjat ajánlott fel az általa választott „Magyarországon készült legszebb természetfotó” készítője részére.

Uniqball ifjúsági különdíja

Az ifjúsági kategóriában különdíjat kap **a legjobb, talajszinthez vagy vízfelszínhez közeli, igen alacsony szögből készült madárfotó.** A különdíj adományozója a **Uniqball Team.** A nyertes képet a Uniqball képviselője választja ki.

A **Sakertours Team** különdíját a díjfelajánló választja ki a kiállításra kiválasztott madárfotók közül.

Az **Alexandra Kiadó** 100.000 Ft értékű különdíját az a kép kapja, amelyiket a kiadó a kiállításra megjelenő „Az év természetfotói” c. album címlapjára választ a kiállításra kerülő képek közül.

IV. Elbírálás

A pályamunkákat a naturArt Elnöksége által felkért, a természetfotózás gyakorlatában jártas neves szakemberek bírálják el.

A zsűrizés négyfordulós. A Zsúri csak a pályázók által beküldött képeket bírálja anonim módon, a képek egyéb adatait nem vizsgálja. A beküldött RAW file-ok a pályázati feltételeknek való megfelelés ellenőrzésére szolgálnak. A Zsúri számára a pályázók kiléte nem ismert. A feltöltő rendszer automatikusan egy új azonosítóval látja el a file-okat, így az eredeti file név a Zsúri számára nem ismert. A Zsúri az összes képet értékeli, és az első fordulóban mintegy kb.800-1000 képet választ ki további mérlegelés céljára. A második fordulóban a kiválasztásra esélyes pályaművek száma mintegy kb. 400-ra szűkül, míg a harmadikban a zsűri a kiállításra

kerülő kb. 100 képet választja ki. A kategóriák helyezési sorrendjét és a díjakat a Zsűri a negyedik fordulóban, zárt ülésen dönti el.

A zsűrizés második és harmadik fordulója nyilvános.

A nyilvános zsűrizés on-line követhető, a zárt ülés a díjátadó után tekinthető meg az interneten, az **etf.naturart.hu** címen.

A Zsűri tagjai:

Dr. Kalotás Zsolt - természetfotós, Az Év Természetfotósa 2001 (a Zsűri elnöke)

Bánkuti András - Digitális Fotó Magazin főszerkesztője, Pulitzer-emlékdíjas fotóriporter,

Fáth Péter, természetfotós, a naturArt elnöke,

Haarberg Orsolya, Norvégiában élő természetfotós. Többször volt díjazott a Wildlife Photographer of the Year pályázaton, mindaddig három cikke jelent meg a National Geographic magazin amerikai kiadásában. www.fjellheimengalleri.no,

Kerekes István – természetfotós, EFIAP díjas fotóművész, a magyar fotográfia történetének legsikeresebb alkotója

ifj. Lőrincz Ferenc – CMAS világbajnok bűvárfotós, bűvárfotós oktató

Florian Möllers – természetvédő fotós és biológus, „Az Európa Természeti Csodái” (Wild Wonders of Europe) társalapítója és igazgatója, régóta a GDT Nemzetközi Természetfotós Fesztivál házigazdája

V. Kifogás, panasz, fellebbezés

A Zsűri szakmai, valamint a kiíró etikai döntései ellen nem lehet jogorvoslással élni.

A pályázati szabályok megsértésének vélelme esetén a kiírónak címzett, a zsűrizés 2. fordulójának lezárása utáni 4. napig megküldött email-ben kell jelezni a kérdéses kép számát és a kifogásolás indokát. Email cím: **etf@naturart.hu** A kérdéses kép sorsáról 5 napon belül döntés születik.

VI. Pályázati feltételek

A pályázaton természetes személyek vehetnek részt. Több szerző által közösen jegyzett képek a pályázaton nem indíthatók.

Felnőtt kategóriában beküldhető pályaművek maximális száma: legfeljebb 30 kép, valamint 10 további kép a mobil kategóriában.

Egy kategóriában beküldhető pályaművek maximális száma: legfeljebb 10 kép.

Az ifjúsági kategóriában beküldhető pályaművek maximális száma: legfeljebb 15 kép, és az ifjúsági korú versenyzők is küldhetnek 10 további képet a mobil kategóriába.

A Werkfotók kategóriába küldött pályaművek száma max. 10 lehet, de ezek nem számítanak bele a 30 képes pályázati korlátba.

A pályázatra olyan felvételek nevezhetők, amelyek nem voltak kiállítva a naturArt korábbi pályázatain.

A nevezéssel a pályázó nyilatkozik arról, hogy pályaművei minden szempontból megfelelnek jelen pályázati kiírásnak és rendelkezik a kép szerzői jogával, az eredeti módosíthatatlan kamera fájlokkal. Ezeket a második forduló után a pályázatot kiíró bekéri.

A pályázó vállalja, hogy ezeket a fájlokat a pályázati naptárban megadott határidőig feltölti a pályázati oldalra. Továbbá, a pályázó vállalja, hogy a bekért képek mellé egyidejűleg csatolja a képek technikai adatait, a képek leírását. A szerző vállalja, hogy amennyiben legalább egy pályaműve kiállításra kerül, akkor a kiírók esetleges kérésére önéletrajzot és egy nyomdai minőségű portrét küld magáról, a felkérésben részletezett paraméterek alapján.

VII. Technikai tudnivalók

Az eredeti képről készített nagyméretű JPEG formátumú képekkel lehet csak pályázni, amelyeket az **etf.naturart.hu** honlapra kell feltölteni az alább meghatározott kritériumok és pályázati naptár szerint. Felkérjük a szerzőket, hogy képeiket sRGB színtérben küldjék be az egységes feldolgozhatóság miatt. Tilos a képek digitális keretezése, látható felirattal és dátummal való ellátása. Az így jelölt fotók a versenyben nem vehetnek részt.

A kép elkészítése és feldolgozása során nem engedélyezett (egyetlen kategóriában sem, csak a 8. kategóriában):

- a kép tartalmának megváltoztatását eredményező beavatkozás,
- a nem egymást követően készített és/vagy különböző helyszínen rögzített képek egyesítése (a kamera vagy a feldolgozó software által)
- képelemek hozzáadása vagy eltávolítása,
- a kép egyes részeinek módosítása,

A kép elkészítése és feldolgozása során engedélyezett:

- a fekete-fehér, illetve infra képpé alakítás,
- a digitális félszűrők használata,
- többszörös expozíció (multiexpozíció), de csak egy azonos helyszínen egymást követően készített felvételek kamerán belüli egyesítése során létrehozott kép esetén,
- felvétel sorozatok kamerán belüli vagy utólagos (kamerán kívüli!) egyesítéséből származó HDR és panoráma képek, valamint összeadott képek (pl. csillagászati „csillagíves” és asztro-tájkép felvételek, focusstacking technikával készített makrofotók beküldése. (Tekintettel az óriási file méretekre az ily módon készített képek eredeti fájljait a kiíró nem a pályázati oldalon, hanem majd egyedileg kéri be az érintett pályázóktól.)
- az eredeti kép készítése közben keletkezett technikai hibák, például a fényérzékelőre tapadt por, szennyeződés miatt a képen megjelenő foltok eltávolítása. A víz alatti felvételeknél a fentiekén kívül megengedett a dóm- vagy síkablakra tapadt szennyeződés és a becsillanások eltávolítása.
- lencsehibák (pl. vignettálás, kromatikus aberráció) javítása.

A kiíró semmilyen megkötést sem tesz a képarányok tekintetében, de jelzi a pályázók felé, hogy a jobb szállíthatóság érdekében a kiállításra kerülő képek közel azonos méretű, 3:2 arányú kartonokra lesznek nyomtatva. (Így az ettől az aránytól eltérő képek esetén a kiállítási képek tetején-alján fekete csík lesz majd látható.)

A képfeldolgozás során történő beavatkozások mértékének és természetességének elfogadásáról a Zsűri és a kiíró által erre a feladatra kijelöltek döntenek.

VIII. Beküldendő anyagok

Képméret:

A beadandó képfile **minimális mérete 7 megapixel** lehet úgy, hogy a **kép hosszabbik oldala min. 3000 pixel** legyen.

A mobil kategóriára vonatkozó speciális szabályok: a kép rövidebbik oldala min. 1440 pixel legyen. Ebben a kategóriában lehet használni az eszközbe (mobiltelefon vagy tablet) beépített eszközöket. (Pl. szűrők, stb.)

A beadandó file nem készülhet kisebb méretű képből történő nagyítással!

A szerzőnek rendelkeznie kell az eredeti, módosítatlan kamerafájllal, amely lehet RAW (nyersfile) vagy JPEG. Utóbbi esetben csak a közvetlenül a kamerából származó JPEG-fájl felel meg a kritériumoknak. DNG formátum csak akkor fogadható el, ha a fényképezőgép eredetileg ilyen kiterjesztéssel készíti a képet.

Sikeres szereplés esetén a kiíró a 2. forduló után kéri be a fent részletezett eredeti kamerafájlokat és a képek rendelkezésre álló, legnagyobb felbontású interpolálatlan TIFF-állományát. (Csak tájékoztatásul jelezzük, hogy a kategóriagyőztes képek kb. 105x70 cm-es méretben kerülnek kinyomtatásra.)

A feltöltő felületen a szerzőnek lehetősége van nyilatkozni arról, hogy sikeres 3.fordulós szereplés után engedélyezi-e képének (szakértő általi) korrekcióját a jobb kiállítási minőség elérése érdekében, vagy sem.

A pályázatra beadott digitális képnek tartalmaznia kell a rendelkezésre álló valamennyi EXIF adatot.

Nevezési lap: A pályázaton az etf.naturart.hu weboldalon a regisztráció során kitöltött nevezési lappal lehet részt venni. Egy pályázó csak egy nevezési lappal pályázhat! A nevezés elküldésével a pályázó nyilatkozik arról, hogy a pályázati feltételeket elfogadja, továbbá, hogy beküldött képei minden tekintetben megfelelnek a kiírásban szereplő feltételeknek.

Nevezési díj: A nevezési díj pályázóként 7.000- Ft, amit átutalással vagy PayPal fizetéssel lehet rendezni.

A nevezési díj beérkezésének határideje:

Átutalás esetén a nevezési díjat a **naturArt**-nak, a **UniCredit Bank Hungary Zrt.**-nél, vezetett **10918001-00000031-04710000** számú számlájára kell befizetni. Érvényesnek az a nevezés tekinthető, amelynél a nevezési díj **2022 május 3, 10.00 óráig** megérkezik a fenti számú számlára.

Paypal fizetés esetén a nevezési díj beérkezésének határideje: **2022 május 3, 10:00.**

Csak a befizetés visszaigazolása után adódik lehetőség véglegesíteni (lezárni) a pályázatot.

Díjkedvezmény: naturArt tagoknak, nyugdíjasoknak, és az ifjúsági kategória pályázói számára a nevezési díj 3.500Ft.

FONTOS! Az utaláson a megjegyzés rovatba kérjük feltüntetni **a pályázó** (és nem a számlatulajdonos!) **nevét és a nevezés során kapott 4 jegyű kódot** (pl. Minta János 1234)

Kapcsolat: A pályázat részleteiről az etf.naturart.hu és a [facebook.com/naturart.hu](https://www.facebook.com/naturart.hu) honlapokon lehet tájékozódni, esetleges kérdéseket - a honlapon található gyakori kérdések és válaszok (GYIK) elolvasása után – az etf@naturart.hu címre küldve lehet feltenni.

A Zsűri döntése után a második fordulón túljutott - és erről értesített - pályázótól bekért nyers fájlokat szintén a pályázati oldalra lehet majd feltölteni.

IX. Pályázati naptár

Feltöltés indítása: 2022.03.28 8.00 óra
Nevezési díj megérkezése a naturArt számlára: 2022.03.10.00 óra
Feltöltés vége: 2022.05.03.20.00 óra

Zsűrizés 1. forduló: 2022.05.04-05.18.
A legjobb, kb. 800-1000 kép kiválasztása, nem nyilvános forduló

Zsűrizés 2. forduló: 2022.05.21.
Nyilvános élő internetes közvetítéssel. A képanyag kb. 400db-osra szűkítése.

Nagyfelbontású képek és képleírások beérkezése: 2022.05.22.- 05.31

Technikai ellenőrzés: 2022.06.01. – 06.09.

Zsűrizés 3. forduló: 2022.06.11.
Nyilvános élő internetes közvetítés. A legjobb kb. 100 kép kiválasztásáig.

Zsűrizés 4. forduló: 2022.06.11
Zártkörű, a díjtadóig nem nyilvános. A díjazott képek kiválasztása.

2022.06.14 – 06.25.között a sikeresen szerepelt kb. 100 fotó szerzőjének kiértékelése, képaláírások véglegesítése.

A helyezések és díjazottak kiíró általi bejelentésére a díjkiosztón kerül sor.

A kiállítás megnyitása, díjkiosztó: 2022.11.09. **Magyar Természettudományi Múzeum.**

A kiállítás megtekinthető Budapesten: 2023.01.31-ig.

A pályázat menete:

1. Regisztrálni kell az etf.naturart.hu honlapon, és ki kell tölteni a jelentkezési lapot.
2. A honlapon a regisztráció után a rendszerben megjelenik egy négyjegyű kódszám, amit a pályázónak a továbbiakban használnia kell.
3. Nagyméretű JPEG képek feltöltése (technikai követelményeket lásd: a „Pályázati feltételek” és „Technikai tudnivalók”, a határidőket pedig a „Pályázati naptár” szerint.)
4. A nevezési díj átutalása.
5. Pályázat lezárása.
6. A kiíró a 2. fordulóból továbbjutott mintegy 400 kép szerzőitől bekéri a nagy felbontású, eredeti RAW, illetve a képek rendelkezésre álló legnagyobb felbontású interpolálatlan TIFF állományát, valamint a képek pontos címét, leírását.

X. Szerzői jogok

A pályázaton résztvevők nevezésükkel egyidejűleg hozzájárulnak képeik kiállítási katalógusban, vagy az azt helyettesítő albumban, a kiállítást vagy a naturArt tevékenységét propagáló minden egyéb elektronikus és nyomtatott publikációkban, a kiíró és a szponzorok közötti szerződésben felsorolt kiadványokban, valamint a zsűrizés internetes közvetítése során és a pályázat archívumában való térítésmentes megjelenéséhez. Terveink szerint az elmúlt évekhez hasonlóan, a kiállításra kiválasztott képek anyagából „Az év természetfotói Magyarország 2022” címmel album jelenik meg. Az albumból a kiállításra kiválasztott képek szerzői 1-1 tiszteletpéldányt kapnak. A pályázat kiállításához készített papírképek (1-1 darab nagyítás) a kiíró tulajdonát képezik. A kiíró és a támogatók fenntartják maguknak a jogot, hogy egyéb kiadványaikhoz képeket válogassanak. E képek felhasználására a naturArt és a támogatók közötti szerződések alapján, a szerzőkkel való egyeztetés után, megfelelő honorárium ellenében kerül sor. A kiíró a beküldött képeket térítés nélkül felhasználhatja

nyomtatott és elektronikus formában, a szerző feltüntetésével (ahol ez technikailag lehetséges).

A kiíró fenntartja a jogot a változtatásra!

A pályázattal kapcsolatos információk megtalálható a **www.naturart.hu** honlapon és a **facebook.com/naturart.hu** oldalon.

XI. Adatvédelem, adatkezelési szabályok

A pályázat kiírója: naturArt Magyar Természetfotósok Szövetsége Egyesület, www.naturart.hu

A pályázat adatkezelője: naturArt Magyar Természetfotósok Szövetsége Egyesület, www.naturart.hu

Érintett, aki az Adatkezelő elektronikus felületén meghirdetett „Saubermacher – Az Év Természetfotósa 2022” című fotópályázatra jelentkezik, a jelentkezéssel együtt a személyes adatait megadja, alkotásait átadja és ezzel a pályázaton részt vesz.

Az Érintett által megadott személyes adatok: vezetéknev, keresztnév, értesítési cím, e-mail cím

Az adatkezelés célja: az „Saubermacher – Az Év Természetfotósa 2022” című fotópályázatra jelentkezők azonosítása, a pályázati elbírálás és zsűrizés feladatainak ellátása, a pályázatra benyújtott képek felhasználása során a szerzők azonosítása, a felhasználási jogok biztosítása.

Az adatkezelés kezdő időpontja az Érintett által a Hozzájáruló Nyilatkozat megadásának időpontja, időtartama pedig az adatkezelés céljának fennállása, azaz a pályázat lebonyolítása, a pályázat eredményének kihirdetése. Az adatkezelés céljának megszűnésével egyidejűleg, illetve ha azt az Érintett kéri, a személyes adatok törlésre kerülnek

Adatfeldolgozó: naturArt Magyar Természetfotósok Szövetsége Egyesület, www.naturart.hu

Az Érintett a Hozzájáruló Nyilatkozat elfogadásával kifejezetten hozzájárul, hogy a megadott személyes adatait az Adatkezelő az adatkezelési szabályoknak megfelelően kezelje, az Adatfeldolgozó részére továbbítsa.

Az Adatkezelő kijelenti, hogy az Érintettel kapcsolatos személyes adatokat a jelen adatkezelési szabályok szerint, az információs önrendelkezési jogról és információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény előírásainak és a természetes személyeknek a személyes adatok kezelése tekintetében történő védelméről és az ilyen adatok szabad áramlásáról szóló Európai Parlament és Tanács (EU) 2016/679 rendelete rendelkezéseinek megfelelően kezeli a projekt tartalma alatt.

Az adattovábbítás alapján, a továbbítás jogosultja köteles a továbbított adatokat a fenti szabályok előírásainak megfelelően kezelni, az adatok így történő adatkezelésével kapcsolatos valamennyi felelősség kizárólag az adattovábbítás címzettjét terheli.

Az adatkezelés céljának megfelelően az Érintett adatszolgáltatása önkéntes. Az adatkezelés és az adattovábbítás jogalapja: az Érintett hozzájárulása.

Az Adatkezelő köteles biztosítani, hogy az adatokat az Adatkezelőn, illetve az adattovábbítás jogosultján kívül más ne ismerhesse meg, kivéve, ha jogszabály másként nem rendelkezik, vagy ahhoz az Érintett hozzájárul.

Az Érintett jogosult tájékoztatást kérni személyes adatai kezeléséről, továbbá jogosult kérni személyes adatainak helyesbítését, illetve törlését.

A pályázaton kizárólag a pályázati kiírásban meghatározott feltételeknek megfelelő magánszemélyek vehetnek részt.

A megadott adatok valódiságáért és teljességéért a pályázó felel. Az Adatkezelő nem vállal felelősséget a résztvevő által tévesen vagy hibásan megadott adatokkal okozott következményekért.

A kiállítás megnyitásáig a pályázat támogatóinak köre folyamatosan bővül.

